

Palvelujen tuotannolle kehittämispilotti

JS Virpi Poikelin
Järvi-Pohjanmaan yhteistoiminta-alueella kehitetään palvelurakennetta. Yhteistoiminta-alueen kunnat Alajärvi, Soini ja Vimpeli ovat lähteneet mukaan hankkeeseen, jonka tavoitteena on palvelutuotannon prosessin kartoitus ja kehittäminen sekä palvelutuotannon kehittämiseen liittyvän esimiestöiminnan tukeminen. Hankekaika on

1.6.2010–31.7.2012. Hankkeen kustannusarvio on 200 000 euroa, joista valtion ja EU:n osuus on 70 ja yhteistoiminta-alueen kunnat 30 prosenttia. Vimpelin kunnanhallitus hyväksyi maanantaina esityksen, jonka mukaan Vimpelin kunta hallinnoi hanketta. Kunnanjohtaja Jyri Mäntylä kertoi, että hankkeelle palkataan oma projektityöntekijä.

Laaja huumausaineen levitys ilmi

Keski-Pohjanmaan ja Pietarsaaren poliisilla on ollut tutkittavana runsaasti huumausainetta Kokkolan seudulle välittynyt nuorisoryhmä, jonka syntymävuodet vaihtelevat 1982-1990 välillä.

Ryhmästä on kaksi ollut vangittuna ja pidätettyinä on lisäksi ollut kaksi Helsingistä huumetta välittänyttä sekä neljä kokkolalaista nuorta, joista kaksi on tyttöjä.

Pääosa ryhmästä on kaveruksia, jotka olivat omaan käyttöön ryhtyneet hankkimaan kannabista Helsingistä siellä olevan halvemman hinnan vuoksi.

Ainetta oli hankittu kesäkuulta 2009 lähtien 0,5–1 kilon erissä ja toiminta oli sitten vuoden vaihteeseen 2010 mennessä laajentunut niin, että hakumatkoja

Helsinkiin oli muutaman viikon välein.

Asiassa on selvitetty noin 7,3 kilon hasiskaupat. Ainetta on Kokkolan seudulla levitetty parille kymmenelle nuorelle. Takavarikkoon poliisi sai noin kilon verran hasista kahden hasista hakeneen tullessa Helsingistä junalla Kokkolaan 24. tammikuuta.

Kokkolassa katukaupassa hasiksen hinta on viime aikoina ollut noin 20 euroa grammalta, joten katukauppahinnaltaan tutkinnassa selvitetty hasismäärä olisi noin 140 000 euron arvoisen.

Esitutkinta pääasian osalta on loppuvaiheessa ja se pyritään saattamaan Pohjanmaan syyttäjävieraston syyttäjälle ennen maaliskuun puolta väliä.

Lakeaharjulla ennätysmäärä laskettelijoita

VIMPELI
Mirku Halonen

– Ihan saa olla tyytäväinen, myhäilee Lakeaharjun laskettelukeskuksen **Kullervo Kataja**.

Hiihtolomaviikko on ollut laskettelukeskukselle hyvä viikko.

– Loppuviikkoa kohti keli parani ja väki lisääntyi. Perjantaina lyötiin ehkä Lakeaharjun kaikkien aikojen ennätys.

Perjantaina 5. maaliskuuta Lakeaharjun rinteillä viiletti yli tuhat laskettelijaa. Hiihtomaviiikon jälkimmäiselle viikonlopuille luvattu mukavan aurinkoinen keli veti laskettelijat suksineen ja lautoineen rinteeseen, ja hiihtohissi kiskoi Lakiksen laelle katkeamatonta virtaa rinteiden vauhtihirvuja.

– Toki väkeä oli kohtalaisen mukavasti alkuvuokollakin.

Lumituprun sekaan uskaltautuneet saivat silloin lentävää kyytiä suojasäässä.

Hiihtolomaviikon jälkimmäisenä viikonloppuna Lakeaharjun rinteillä kurvaili ennätysmäärä laskettelijoita. Kaverukset Lotta, Jutta, Emmi ja Nella kävivät hiihtomaviiikolla rinteessä useampaan otteeseen. Pidemmissä rinteissä saa vielä parempaa kyytiä, mutta kotiseudunkin mäessä hiihtoloma on mennyt mukavasti.



Kirjailija saa idean vaikka lauseen puolikkaasta

KAUHAVA
Marita Mattila

Idea kirjaan saattaa lähteä pienestä asiasta, vaikkapa jostain sivulauseesta, kertoi kirjailija **Antti Tuuri** Järvilakeuden kansalaisopiston ja Järviseutu-Seuran järjestämässä tilaisuudessa, jossa Tuuri kertoi historiaan perustuvien teosten kirjoittamisesta. Tuurin kirjojen taustat kiinnostivat, sillä Yrittäjäopiston pieni auditorio oli ääriään myöten täynnä, paikalla oli noin 80 kirjallisuuden ystävää.

Esimerkkinä Tuuri kertoi Äitini suku -kirjasarjasta, joka sai alkunsa siitä, kun hän oli Vähänkylän uuden kirjaston avajaisissa, ja tutustui siellä olleeseen Eteläpohjalaiset mystikot -näyttelyyn.

– Näyttelyyn tutustuessani kirjastonhoitaja varoiteli, etten sekoittaisi eteläpohjalaisia mystikkoja laihialaiseen Jaakko Kärnäkeeseen, joka oli ”pois-erkaantunut” eli ei käynyt jumalanpalveluksissa eikä antanut kastaa lapsiaan.

Tuuri selvitti tarkemmin se-



Antti Tuurin kirjojen taustat kiinnostivat kirjallisuuden ystäviä. Yrittäjäopiston pieni auditorio oli ääriään myöten täynnä kuulijoita.

kä eteläpohjalaisia mystikkoja sekä Kärnäen taustaa samoin kuin myöhemmin myös kauhavalaisten 1700-luvun puolivä-

lissä syntyneen Jaakko Wallenbergin tarinaa sekä myös kuortanelaisen Nikolai Vasunmäen tarinaa, jotka kaikki liittyvät

omalla tavallaan uskonnollisiin liikkeisiin. Asioita tutkimalla ja käymällä läpi erilaisia arkistojä, löytyy asioista tiedonjyviä.

Tutkimukset ovat innoittaneet kirjailijaa useisiin kirjoihin ja muihin teoksiin, muun muassa kamarioopperalibretto Sinapin-

siemen on syntynyt näitten tutkimusten pohjalta.

– Todellisuuspohjaisissa kirjoissa arkistotieto on kirjoitettava niin kuin se on, mutta mitä ei ole sanottu, sen voi kirjailija keksiä. Erikinpojat karkotettiin maasta 1700-luvun alkuvuosisikymmeninä, ja he matkasivat ensin Kälviältä Tukholmaan, jossa yrittivät selvittää asioita, mutta kun maastakarkoitus pidettiin voimassa, he lähtivät Tanskaan ja sieltä Hampuriin, Hollantiin ja Ylä-Reinille. Tukholmasta Tanskaan osa väestä meni maitse, osa veneellä. Veneessä oli 37 henkilöä, mutta kirjoituksissa oli vain 35 ihmisen nimet. Niistä kahdesta, joita ei mainittu, tein päähenkilöni Ullan ja hänen äitinsä.

Joskus kirjailijan vapaus aiheuttaa hämmennystäkin. Rukajärventien kirjoihin kirjoitettu kamera ja paikkojen valokuvaaminen sai aikaan sen, että mukana olleet rupesivat ihmettelemään, miksi he eivät koskaan olleet saaneet nähdä valokuvia. Ei niitä ollut, valokuvaaminen



Kirjailija Antti Tuuri kertoi historiallisten kirjojensa taustoista Järvilakeuden kansalaisopiston ja Järviseutu-Seuran järjestämässä tilaisuudessa.

oli lisäty kirjaan vain sitomaan asioita toisiinsa.

Tositarina on muun muassa Kylmien kyytimies -kirjan taustalla. Tarinan Tuuri oli kuullut

Kauhavalla joskus 1970-luvulla. – Siellä se on kypsynyt jossain sisuskaluissa nämä vuodet.

Aila Järvelän Rautatiekokous voitti näytelmäkirjoituskilpailun

JS Marita Mattila

Evijärveläinen Aila Järvelä voitti Juuret kotiseudulla -näytelmäkirjoituskilpailun. Järviseutu-Seura ry:n ja Järvilakeuden kansalaisopiston järjestämä kilpailu päättyi tammikuun lopussa. Määräaikaan mennessä kilpailuun saapui kaikkiaan kymmenen näytelmää.

– Tekstien taso oli aika hyvä, huomattavasti parempi kuin viime kirjoituskilpailussa muutama vuosi sitten, totesi kilpailun suojelija ja päätuomari, kirjailija **Antti Tuuri**.

Henkilögalleria oli suurimmassa osassa teksteistä mielenkiintoinen, samoin henki-

löiden luomisessa oli onnistuttu, roolihenkilöt ovat omia persooniaan. Dialogit olivat suhteellisen sujuvia ja repliikit vaikuttivat uskottavilta ja suuhun sopivilta, totesi tuomaristo.

Kirjailija Antti Tuurin lisäksi tuomaristoon kuuluivat rehtori Lea Keto, ohjaaja Katja Kujala, harrastajänäyttelijä Mauno Puotinen, toiminnanjohtaja Päivi Kultalhti ja päätoimittaja Marita Mattila.

Historiallisesta runsaudensarvesta oli poimittu todella mielenkiintoisia aiheita. Aila Järvelän voittanut teksti ”Rautatiekokous” kertoi Järviseudun kautta suunnitellusta rautatiestä.

Tuomaristo arvioi tekstin su-



Aila Järvelä oli sairastunut, eikä päässyt vastaanottamaan palkintoaan. Palkinnon nouti hänen puolisonsa Aimo Järvelä.



Järviseutu-Seuran puheenjohtaja Kauno Koivukangas (oik.) ja kirjailija Antti Tuuri onnittelevat kukkasin myös Jussi Matilaista ja Anna-Maija Perkkalaista.

juvaksi, uskottavaksi ja tekstin dialogia eläväksi. Näytelmä oli hyvin kirjoitettu, eheä kokonaisuus.

Aila Järvelä sai myös kunniamaininnan kirjoituksestaan ”Pirssi ja putka”. Näytelmän miljö ”pirssiputka” on hyvä valinta, siinä saa yhteen paikkaan yhdistettyä monenlaista toimintaa ja henkilöitä, tekstissä on hyvä tempo ja se on sujuvaa, arvioi tuomaristo.

Toisen kunniamaininnan sai Eila Tamminen kirjoituksellaan ”Eräänä iltana huoneessa viisi”. Staattisesta tapahtumapaikasta huolimatta juonta ja materiaalia oli todella hyvin, samoin roolihenkilögalleria on hyvä.

– Lämminhenkinen, hyvä kokonaisuus, ajankohtainenkin nykyisen terveydenhuollon käytäntöjä ajatellen.

Kilpailuun osallistuivat lisäksi Eila Pöntisenaho tekstillään Hulikkalan Vili, Jussi Matilainen tekstillä Järviseudun historiaa Taika-täidin tuustista, Paavo Frangen kahdella kirjoituksellaan Soi vienos-ti murheeni soitto ja Tuhatvuotisen sumun takana, Annikki Peltola-Svensson kirjoituksella Aamu sekä Anna-Maija Perkkalainen kahdella tekstillä Ystäviä ja vihollisia sekä Arvokas ihminen, arvokas elämä.